

Pia Tikka

E-mail: pia.tikka@iki.fi

Website: www.enactivecinema.net

Σύντομο βιογραφικό: Η Pia Tikka (Δρ.) έχει σκηνοθετήσει τις ταινίες μεγάλου μήκους «*Daughters of Yemanjá*» (ελληνικός τίτλος: *Παράνομος έρωτας*, Βραζιλία-Φινλανδία 1996) και «*Sand Bride*» (Φινλανδία 1998), ενώ έχει επίσης εργαστεί για μια σειρά διεθνών κινηματογραφικών παραγωγών. Το βιβλίο της με τίτλο «*Enactive Cinema: Simulatorium Eisensteinense*» (2008) εισήγαγε την έννοια του *enactive cinema* («εκτυλισσόμενο σινεμά»), η οποία υποδηλώνει ότι η αφηγηματική ροή καθοδηγείται από την υποσυνείδητη ψυχοφυσιολογική συμμετοχή του συμμετέχοντος. Το σχετικό της project με τίτλο «*Εμμονή*» (2005) παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Kiasma του Ελσίνκι και τιμήθηκε με το βραβείο Möbius Prix Nordic για διαδραστική μυθοπλασία. Αυτή την περίοδο η Tikka εστιάζει στη συγκινησιακή βάση του σινεμά. Συνεργάζεται ως εξωτερική ερευνήτρια με τη Μονάδα Έρευνας του Εγκεφάλου στο Εργαστήριο Χαμηλής Θερμοκρασίας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου του Ελσίνκι.